

集部

古樂苑卷十三

明 梅鼎祚 編

橫吹曲辭二 梁 陳

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻瑯琊王鉅鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子雍臺楡臺胡遵利羝女淳于王捉搦東平劉生單迪歷魯爽半和企喻北

敦胡度來十四曲三曲有歌十一曲亡又有隔谷地驅樂紫騮馬折楊柳幽州馬客吟慕容家自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲江淹橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之一引採菱謝而自罷綠水慙而不進則白登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不知起於何代也

企喻歌辭

古今樂錄曰企喻歌四首本北歌唐書樂志曰北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也後魏樂府始有此歌即所謂真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕諷之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼

主為可汗吐谷渾又慕容別種如此歌是燕魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北歌校之其音皆異又有半和企喻北敦蓋曲之變也四曲曲四解

男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛羣雀兩向波

放馬大澤中草好馬著臕牌子鐵裲襠鉅鉾鸐尾條

前行看後行齊著鐵裲襠前頭看後頭齊著鐵鉅鉾

男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收古今樂錄云是符融詩本云深山解谷口把谷無人收

頭毛墮落魄飛揚百草頭或云

後又有此二句

琅琊王歌辭八曲 四解 曲

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑劇於十五女

琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡裲襠

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐

琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭橋下

琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼或又

有云盛冬十一月就女覔凍漿

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松柏長

憎馬高纒鬃遥知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公晉書載記廣平公姚弼興之子泓之弟也

鉅鹿公主歌辭唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與北歌不同三曲曲四解

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後户

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌辭吳競曰此詩晉宋入樂奏之首增四句名紫騮馬十五從軍征以下是古詩六曲曲四解

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰

遥看是君家松柏冢纍纍兎從狗竇入雉從梁上飛

中庭生旅穀井上生旅葵舂穀持作飯採葵持作羮

羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

紫騮馬歌古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心

黄淡思歌辭古今樂錄曰思音相思之思按李延年造横吹曲二十八解有黄覃子不知與此同否四曲曲四解

歸歸黄淡思逐郎還去來歸歸黄淡百逐郎何處索

心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作幃縴

綠絲何葳蕤逐郎歸去來

地驅樂歌辭古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲四曲曲四解

青青黄黄雀石頽唐槌殺野牛押殺野羊

驅羊入谷白羊在前老女不嫁蹋地喚天

側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顔色郎不念女不可與力或云各自努力

地驅樂歌古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星欲墮欲來不來早語我

雀勞利歌辭 一曲曲四解

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢

慕容垂歌辭 晉書載記曰慕容本名缺尋以讖記乃去夬以垂為名慕容雋僭號封垂為吳王徙鎮信都太元八年自稱燕王三曲曲四解

慕容攀墻視吳軍無邊岸我身分自當枉殺墻外漢

慕容愁憤憤燒香作佛會願作墻裏燕高飛出墻外

慕容出墻望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

隴頭流水歌辭 古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此按漢橫吹曲有隴頭而

亡其辭三

曲曲四解

隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遥看秦川心肝斷絶

隴谷歌 古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活救我來救我來

隴谷歌 郭本别列在後今從左本附此 古辭

兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬食粟何惜錢刀來我贖

淳于王歌

肅肅河中育育熟須含黃獨坐空房中思我百媚郎

百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

捉搦歌四曲

粟穀難舂付石臼敝衣難護付巧婦男兒千凶飽人手

老女不嫁只生口

誰家女子能行步反著裌禪後裙露天生男女共一處

願得兩箇成翁嫗

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影

不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有糸兩頭繫小時憐母大憐婿

何不早嫁論家計糸一作絲

折楊柳歌辭琵琶調有折楊柳行左克明云舊本五解後又有三解非也乃别曲耳

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎

遥看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒䠘跋黄塵下然後别雄雌

折楊柳枝歌 郭本别列在後 四曲曲四解

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

敕敕何力力女子臨牕織不聞機杼聲唯聞女歎息 此與

下問女二句木蘭詩中語

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

幽州馬客吟歌辭 五曲 曲四解

快馬常苦瘦勦兒常苦貧黄禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著綵裌裙男女共燕遊黄花生後園

黄花鬱金色綵蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

慕容家自魯企由谷歌 一曲 四解

郎在千重樓女在九重閣郎非黄鷂子那得雲中雀

高陽樂人歌　古今樂録曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧出此二曲曲四解

可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處𦁂觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騧　後魏溫子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

雍臺　梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺牕蓮花掩網戸琉璃開筭

䒱臨紫桂蔓延交青苔月發光陰盡望子獨悠哉

同前　　吳均

雍臺十二樓樓樓欝相望隴西飛狐口白日盡無光

木蘭詩二首古今樂録曰木蘭不知名詐作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛相和曲有度關山類此浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧木蘭當户織不聞機杼聲唯聞女歎息問女何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征東市買駿

馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦辭爺孃去暮宿黄河邊不聞爺孃喚女聲但聞黄河流水鳴濺濺旦辭黄河去暮至黑山頭不聞爺孃喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜百千彊可汗問所欲木蘭不用尚書郎願馳千里足送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊聞妹來當户理紅粧小弟聞姊來磨刀霍

霍向猪羊開我東閣門坐我西間牀脫我戰時袍著我舊時裳當牕理雲鬢挂鏡帖花黃出門看火伴火伴皆驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兎脚撲朔雌兎眼迷離雙兎傍地走安能辨我是雄雌

唧唧復唧唧一作促織何唧唧旦一作朝至一作宿賞賜一作賜物可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭賞不願尚書郎願馳千里足酉陽襍俎云願借明駝千里足阿姊聞妹來一作阿妹聞姊來挂一作對皆作始朔作握迷作彌雙作兩

木蘭抱杼嗟借問復為誰欲聞所慽慽感激彊其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙

沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以強自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却紈綺裳洗却鉛粉粧馳馬赴軍幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜于闐羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却卸巾鞲理絲簧昔為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁

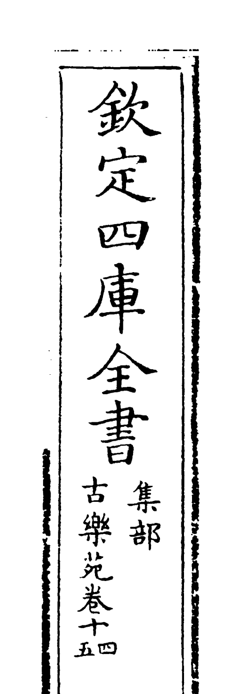
世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可

滅古文苑作唐人木蘭詩

橫吹曲　　陳江總

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鎧鎝漁陽摻怨抑胡笳斷

古樂苑卷十三


欽定四庫全書
集部
古樂苑卷十四
十五

詳校官編修臣李堯棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣劉昀

古樂苑卷十四

明 梅鼎祚 編

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢之房中樂也側調者生於楚調與前三調揔謂之相和調晉書樂志凡樂章

古辭存者並漢世街陌謳謡江南可採蓮烏生八九子白頭吟之屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章為一解古今樂録曰傖歌以一句為一解中國以一章為一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技録分於諸調别叙大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於此曲之下其曲調先後亦凖技録為次

相和六引

古今樂録曰張永技録相和有四引一曰箜篌二曰商引三曰徵引四曰羽引箜篌引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋為箜篌引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

箜篌引一曰公無渡河崔豹古今注曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謡不詳所起

大畧言結交當有終始與此異也

古辭

公無渡河公竟渡河墮河而死將奈公何

同前

古今樂録曰王僧虔技録有野田黄雀行今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上箜篌引亦用此曲集曰箜篌引植别有高樹多悲風海水揚其波一首疑此為箜篌引郭本收作野田黄雀行然此辭意又與箜篌引無涉

魏陳思王植

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔一解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂

飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求盛時不再來百年忽我遒三解驚風飄白日光景馳西流生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解右一曲晉樂所奏

置酒高樓上親交從我遊交一作友中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不

可忘薄終義所尤誅諫君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂右一曲本辭

公無渡河　梁劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀枻紺葢空嚴祀白馬徒牲祭銜石傷寡心崩城掩孀袂剱飛猶共水魂沈理俱逝君為川后臣妾作姜妃娣

同前　陳張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絶浪湧榜人愁櫂折桃花水帆横竹箭流何言沈壁處千載偶陽侯

置酒髙殿上　　張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗髙牕侍玉女飛闥敞金鋪名香散綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴恒接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一巧笑百萬兩鬟姝趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主媿投壺風雲更代序

人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都壘一作研

同前　梁江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水踈金箭羽籥響鍾石流泉濯金殿盛時不再見光景馳如電

箜篌謡樂府無名氏次劉孝威後置襍歌中　古辭

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧杌下為薪豈甘井中泥上出作埃塵一云時至出作塵

五引

晉書樂志曰五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理焉商為臣商之為言彊也謂金性之堅彊也角為民角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵之為言止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寛大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰舊三朝設樂有登歌以其頌祖宗之功烈非君臣之所獻也於是去之三朝第一奏相和五引陳氏因焉隋文帝開皇中改五引為五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲為曲即五音是也唐書樂志曰

五郊迎氣各以月律而奏其音葢因隋舊制云

按此本梁三朝雅樂而郭氏併箜篌引載為相和六引今從之隋書載約辭以角徵宮商羽為次

宮引　梁沈約

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前　隋書樂志曰普通中薦蔬以後勑蕭子雲改諸歌辭為相和引則依五音宮商角徵羽為第次非隨月次也　蕭子雲

宅中為君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引　沈約

司秋紀兊奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前　　蕭子雲

君臣數九發涼風三絃夷則白藏通充諧候管和六同

角引　　沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁恣濫以息和且均

同前　　蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏盡備咸池

徵引　　沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前　蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引　沈約

玄英紀運冬氷折物為音本和且悦窮髙測深長無絶

同前　蕭子雲

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和曲一

古今樂録曰張永元嘉技録相和有十五曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰十五七曰薤露八曰蒿里九曰覲歌十曰對酒十一曰雞鳴十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門十五曰陌上桑氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭十五文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上桑並古辭是也覲歌東門皆無其辭陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇覲歌張録云無辭而武帝有往古篇東門張録云無辭而武帝有陽春篇或云歌瑟調古辭東門行入門悵欲悲也古有十七曲其武陵鵾雞二曲亡按宋書樂志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟調東西門行及楚辭鈔今有入武帝駕虹蜺二曲皆張録所不載

氣出唱三首

魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來翔遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正焜煌開王心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬淡無所愒欲閉門坐自

守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來闕一作闕華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何誾誾酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儛移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜

子孫

遊君山甚爲眞確磈砟硌爾自為神乃到王母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相守

右三曲魏晉樂所奏前曲

翊一作遨焜煌一作惶惶

精列　　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居思想崑崙

居見欺於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何過時時來微 右一曲魏晉樂所奏過時一作時過

江南 樂府解題曰江南古辭蓋美芳晨麗景嬉遊得時也梁武帝作江南弄以代西曲又有採蓮採菱劉緩江南可採蓮皆出於此

古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北 右一曲魏晉樂所奏

江南思

宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

同前 二首後首文苑英華作江南行 梁簡文帝

江南有妙伎時則應瑤樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯含丹和九轉芳樹陰千株何辭天后誚終是到仙都 千一作三到一作列

桂檝晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船 銀一作銅

江南曲 柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠應一作將

同前　　沈約

櫂歌發江潭采蓮渡湘南宜須閒隱處舟浦予自諳羅衣織成帶墮馬碧玉篸但令舟楫渡寧計路嵌嵌一作嶄嵌

江南可採蓮　　劉緩

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅楫小宜回逕船輕好入叢釵光逐影亂衣香隨遞風江南

少許地年年情不窮

度關山　樂府題解曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也

魏武帝

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四極絀陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之

大儉為共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者為戚

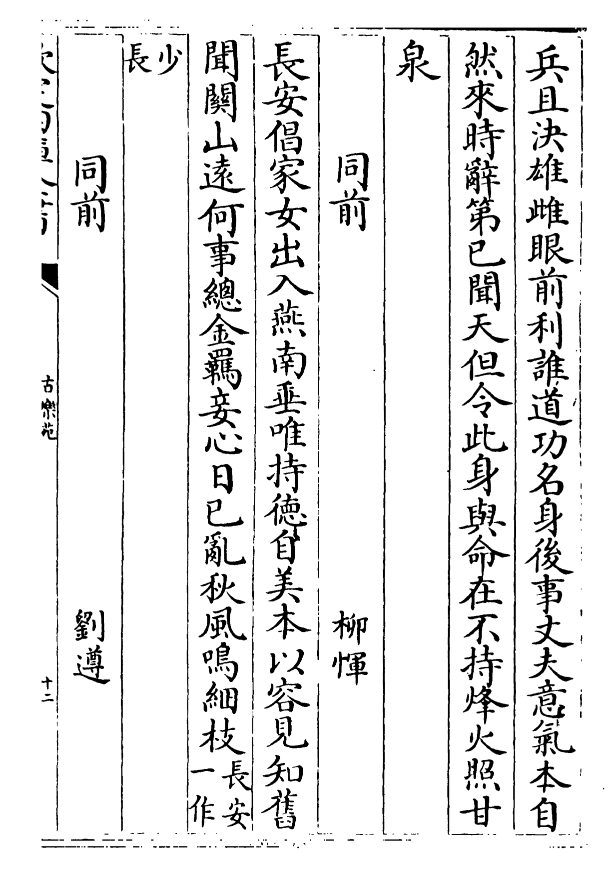
右一曲魏晉樂所奏侯宋書作刑

同前　梁簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡搴旗搴旗遠不息驅逐何窮極狼居一封難再覩閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是衒功名

同前　　　　戴暠

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿葉劒瑩鷿鵜膏初征心未息復值鴈飛入山頭看月近草上知風急笛喝曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征薊門海作塹榆塞氷為城催令四校出倚望三邊平箭服朝來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千



兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前　柳惲

長安倡家女出入燕南垂唯持德自美本以容見知舊聞關山遠何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝（長安一作少長）

同前　劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深𩐳易響路狹㠊難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊顧度關山鶴勞歌立可哀

同前　王訓

邊庭多警急羽檄未曾閑從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻靄高峰白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絶

域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲軍中自有程逗遛難贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鴟畏犯營輕重一爲虜金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名衝一作衡難一作皆

同前　陳張正見

闗山度曉月劒客遠從征雲中出迥陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴

咽水併切斷腸聲

同前　集題云關山篇　唐李端

從軍出隴坂驅馬度關山關山恒晻藹高峰白雲外遥望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣多豪雄少年便習戰十四已從戎遼水深難度榆關尚未通

東光　古今樂録曰張永元嘉技録云東光舊但弦無音宋識造其歌聲

古辭

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊

蕩子早行多悲傷平書作乎平糧叶韻疑平是

右一曲魏晉樂所奏

十五古今樂解曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高

魏文帝

登山而遠望谿谷多所有楩柟千餘尺衆草芝盛茂華葉燿人目五色難可紀雉雊山雞鳴虎嘯谷風起號羆當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

薤露崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田横門人横自殺門人傷之為作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分為二

曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法訓曰挽歌者漢高帝召田横至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為挽歌以寄哀音樂府解題曰左傳齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露歌即喪歌不自田横始也一曰

泰山吟行　　古辭

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

惟漢行　　魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊

臣執國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷右一曲魏晉樂所奏

薤露 樂府題解曰曹植擬薤露行為天地無窮極 陳思王植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介尊龍神走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

同前　　東晉張駿

在晉之二世皇道昧不明主暗無良臣姦亂起朝廷七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝雞又晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金墉城既覺萌宮掖胡馬動北垌三方風塵起玁狁竊上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩眾狄積誠徹昊靈姦一作艱

同前　　陳思王植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚著明為

人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高
而聽卑報若響應聲明主敬細微三季曹天經二皇稱
至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝
時日昃不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

惟漢行　　晉傅玄

危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩
雄不俱立亞父見此權項莊奮劒起白刃何翩翩伯身
雖為蔽事促不及旋張良慴坐側高祖變龍顏賴得樊

將軍虎叱項王前嗔目駭三軍磨牙咀豚肩空巵讓霸主臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊非噲豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕腐儒安足歎虎一作獸

蒿里　　古辭

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

同前　　魏武帝

關東有義士興兵討羣兇初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而鴈行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟣虱萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸 右一曲魏晉樂所奏

同前　　宋鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劒佩美貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良

自劇天道與何人齎我長恨意歸為狐兎塵駛波催永夜一作漏

駛催永夜零露逼短晨一作露宿逼

短晨結集作驅美一作嘉又作賓

挽歌

莊子曰紼謳所生必於斥苦司馬彪注云紼引柩索也斥疎緩苦用力也引紼所有謳者為人用力慢緩不齊促急之也風俗通曰京師殯婚嘉會酒酣之後續以挽歌干寶搜神記曰挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也晉書禮志曰漢魏故事大喪及大臣之喪執紼者挽歌新禮以為挽歌出於漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以為送終之禮雖音曲摧愴非經典所制違禮衘枚之義方在號慕不宜以歌為名除挽歌摯虞以為挽歌因倡和而為摧愴之聲衘枚所以全哀此亦以感衆雖非經典所載是歷代故事詩稱君子

作歌惟以告哀以歌為名無所嫌宜定新禮如舊今按薤露蒿里之後而以挽歌為辭者實始繆襲

魏繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前三首顏氏家訓曰輓歌辭者或云古者虞殯之歌或云出自田横之客皆為生者悼往哀苦之意陸平原多為死人自歎之言詩格既無此例又乖製作本意

晉陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍
幌被廣柳前驅矯輕旗殯宫何嘈嘈哀響沸中闈闈中
且勿喧聽我薤露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩
楹位啓殯進靈轜飲餞觴莫舉出宿歸無期帷袵曠遺
影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒
駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣
子子不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世
安可思殉歿身易亡救子非所能含言言哽咽揮涕涕

流離喧一作嚾涕一作淚

流離親友思惆悵神不泰素驂佇轜軒玄駟鶩飛蓋哀鳴興殯宮迴遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌傾雲結流靄振策指靈丘駕言從此逝鼓一作徹

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效蒼天側聽陰溝涌卧觀天井懸廣宵何寥廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰昔為七

尺軀今成灰與塵金玉昔所佩鴻毛今不振豐肌饗螻蟻妍姿永夷泯壽堂延魑魅虛無自相賓螻蟻爾何怨魑魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳效一作放昔一作素姿一作骸

又諸集不載見太平御覽

魂衣何盈盈旟旐何習習父母拊棺號兄弟扶筵泣靈輀動轇轕龍首矯崔嵬挽歌挾轂唱嘈嘈一何悲浮雲中容與飄風不能迴淵魚仰失梁征鳥俯墜飛闕機士庶挽歌辭云埏埴為塗車束薪作芻靈

同前 集云擬挽歌辭三首 陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬為仰天鳴林風自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿 馬為仰天鳴一作鳥為動哀鳴林風一作風聲又作風為已歸一作自還

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼録魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失

不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不足一作不得足

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗肴案列我前親戚哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫茫一朝出門去歸來良未央今但湛空觴一作但恨堪空觴列我前一作盈我前一朝一作相送良一作夜

同前

謝綽拾遺録曰太祖嘗召延之傳詔頻日尋覔不值太祖曰但酒店中求之自當得

也傳詔依旨訪覓果見延之在酒肆
踝身挽歌了不應對他日醉醒乃往

宋鮑照

令龜卜明兆撤奠在方昏戒徒赴幽冥祖駕出高門行
行去城邑遥遥守丘園息鑣竟平遂稅駕别巖根闕

同前

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁埏
門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為灾玄鬢
無復根枯髏依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅韓彭及

廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前　　北齊祖孝徵

昔日驅駟馬謁帝長楊宫旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素蓋轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空日一作時

對酒樂府題解曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂　　魏武帝

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈斑

白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其土田爵公矦伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄虛空冬節不斷人耄耋皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲右一曲魏樂所奏

同前題云當對酒　范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲徊往良為達求名本自期迨君當歌日及我傾樽時

同前　梁張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳更甘珍何當留上客爲寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前　陳張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清汎蒲萄百味開風移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前　岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文汎玉盌漾蟻溢金盤簫

曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前 集云對酒歌文苑英華作范雲 周庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從緑珠借酒就文君取牽馬向渭橋日㬥山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞箏鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覔錢刀求為洛陽賈 馬一作牛㬥一作落

古樂苑卷十四

欽定四庫全書

古樂苑卷十五

明 梅鼎祚 編

相和歌辭 相和曲 吟歎曲 四弦曲

相和曲 二

雞鳴 樂府題解曰古詞雞鳴初言天下方太平次言置酒作樂終言桃傷李仆喻兄弟當相為表裏三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同詩紀云此詩前後辭不相屬蓋采詩入樂合而成章邪抑有錯簡脫誤也又有雞鳴高樹巔出此

古辭

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名此上疑別一曲黄金為君門碧玉為軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青甓後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者滿路傍黄金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相

代兄弟還相忘右一曲魏樂所奏

雞鳴篇郭左並作劉孝威藝文作簡文帝　劉孝威

埘雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑障羽桃花𥨖欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬬協狸膏郈昭妬敵安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔

同前　隋岑德潤

鐘響應繁霜晨雞錦臆張簾迥猶侵露枝高已映光排

空下朝揭奮翼上花場雨晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外安用集陳倉

雞鳴高樹巔　梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東烏定未光

晨雞高樹鳴　詩紀云阮籍詠懷詩晨雞鳴高樹命駕起旋歸則此非樂府也　陳張正見

解題亦云出雞鳴古辭似誤

晨雞振翮鳴出迴擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧

冠驗遠石繫火出連營爭棲斜揭暮解翼横飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸巖霜華淺伺朝陽猜羣怯寳劒勇戰出花場當損黄金距誰論白玉瑲長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名説曾國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟甞

烏生一曰烏生八九子樂府解題曰古辭言烏母子本在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黄鵠摩天鯉在深淵人得而烹煑之則壽命各有定分死生何待前後也

古辭

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣鉤尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後 右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子

城上烏出此

梁劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自煖張翼强相呼金柝嚴兮翠樓肅蛩壁光兮椒泥馥虞機衡網不得施猜鷹鷙隼無由逐永願共栖曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏　梁吴均

鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知處少體賤毛衣麄陛下三萬歲臣至執金吾

同前　朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚

平陵東　崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作樂府解題曰義丞相方進少子為東郡太守以王莽方簒漢舉兵誅之不克見害門人作歌以怨之也

古辭

平陵東松柏桐不知何人刦義公刦義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢右一曲魏晉樂所奏

同前　　魏陳思王植

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極若一作與

陌上桑一曰豔歌羅敷行古今樂録曰陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻

王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷乃彈筝作陌上桑之歌以自明趙王乃止樂府解題古詞言羅敷採桑為使君所邀盛誇其夫為侍中郎以拒之與前說不同又有採桑亦出於此

古辭

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷憙蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷解一使君從南

來五馬立踟蹰使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫 二解 東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劒可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊 三解 前有艷歌曲後有辭

右一曲魏晉樂所奏宋書作大曲

同前　　　　楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥羌晝晦東風飄飄神靈雨風瑟瑟木㮴㮴思念公子徒以憂右一曲魏晉樂所奏

同前　　魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歴玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羡門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉柱杖桂枝佩秋蘭絶人事遊渾元若疾風遊欻飄飄景未移行數千壽如南山不忘愆飄一作翩　右一曲晉樂所奏

同前　　魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足獨窘步路局笮虎豹嘷動雞鷩禽失羣鳴相索登南山

奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜右一曲魏晉樂所奏

同前 見太平御覽　陳思王植

望雲際有真人安得輕舉繼清塵執電鞭騁飛麟 闕

同前　梁吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

同前 一作周王褒　　王筠

人言陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟軟自芬芳秋胡方倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨 軟軟一作軟弱方一作始

同前 二首一云採桑郭本前首作王臺卿左本後作王筠　　蕭子顯

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩粧不成

同前 四首　　王臺卿

欝欝陌上桑盈盈陌上女送君上河梁拭淚不能語

欝欝陌上桑遥遥山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

欝欝陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒為誰發

欝欝陌上桑裊裊機頭絲君行亦宜返今夕是何時

豔歌行　晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首

戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裾丹霞為上襦一顧

傾朝市再顧國為虛問女居安在堂在城南居青樓臨

大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前　　陳張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠牀縈環聊向牖拂鏡且調粧裁金作小靨散麝起微黄二八秦樓女三十侍中郎執戟超丹地豐貂入建章未安文史閤獨結少年塲彎弓貫月影學劒動星芒翠蓋飛城

曲金鞍横道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光湍酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨

採桑月一作葉

羅敷行　　梁蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊眉不憂桑葉盡還憶畏蠶飢春風若有顧惟願落花遲

同前　　陳顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩霜灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾畏蠶飢

同前　北魏高允

邑中有好女姓秦字羅敷巧笑美回盼鬢髮復凝膚腳著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙梳姌姌善趨步襜襜曳長裾王侯為之顧駟馬自踟躕

日出東南隅行 一云羅敷豔歌　晉陸機

扶桑升朝暉照此髙臺端髙臺多妖麗濬房出清顔淑
貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚
一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言莫春春
服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑶璠方駕揚清
塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕
北渚盈軿軒清川含藻景髙岸被華丹馥馥芳袖揮冷
冷纎指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹脣含九秋妍迹
凌七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顔變沈姿無

定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛飈浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎韻一作舞定一作之

同前　宋謝靈運

柏梁冠南山桂宮㘖北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒美人卧屏席懐蘭秀瑶璠皎潔秋松氣淑德春景暄疑闕

同前　梁沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅紈延軀似纖約遺視若回瀾瑶裝映層綺金服炫雕欒幸有

同匡好西仕服秦官寳劒垂玉具汗馬飾金鞍縈場類轉雪逸控寫騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠寫一作似

同前　張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遽自稱豔獨立伊覽光雖資自然色誰能棄薄粧施著見朱粉點畫示頳黄含貝開丹吻如羽發清揚金碧既簪珥綺縠復衣裳方領備蟲彩曲裾雜鴛鴦手操獨繭緒唇凝脂燥黄

同前　蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照牕中婦絶世同阿嬌明
鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻冉弱楚宫腰輕紈
雜重錦薄縠間飛綃三六前年暮四五今年朝鬱蘢拾
芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬
客飛蓋動襜軺單衣鼠毛織寶劒羊頭鞘大夫疲應對
從者皸銜鑣柱間徒脈脈垣上幾翹翹女本西家宿君
自上宫要漢馬三萬疋夫聟仕嫖姚鞶囊虎頭綬左珥
皃盧貂横吹龍鐘管奏鼓象牙簫十五張内侍十八賈

登朝皆笑顔郎老盡訝董公超丈一作大從一作御公一作生

同前一云豔歌行　陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重闈當壚送客去上苑逐春歸鬢下珠勝月𦜕前雲帶衣紅裙結未解緑綺自難徽

同前　徐伯陽

丹城壁日映朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家緗綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻

圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶飢日晩蹔生愁

忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞

妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸

藹藹日暮紅塵起丹一作朱 映一作啓

同前　殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前一題云陌上桑　周王褒

曉星西北沒朝日東南隅陽窻臨玉女蓮帳照金鋪鳳

樓稱獨立絶世良所無鏡懸四龍網枕畫七星圖銀鏤明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趨將軍多事埶夫聓好形模髙箱照雲母壯馬飾當顱單衣火浣布利劒水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛甍彫翡翠繡桷畫屠蘇銀燭附彈映雞羽黄金步摇動襜褕兄弟五日時來歸髙車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追藝一作勢

同前　郭本日出行　蕭撝

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前　隋盧思道

初月正如鈎懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深情出豔語密意滿横眸楚腰寧且細孫眉本未愁青玉勿當取雙銀詎可留會待東方騎遥居最上頭可留一作肯留

採桑　宋鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早

蒲時結陰晩篁初解籜藹藹雲滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花藥是節最嬋妍佳服又新爍斂歎對迴塗揚歌弄場䧮抽琴試紓思薦佩果成託承君郢中美服義久心諾衛風古愉絶鄭俗舊浮薄靈願悲渡湘宓妃笑灑洛盛明難重來淵意為誰涸君其且調絃桂酒妾行酌篁一作竹雲滿一作霧灑斂一作縣迴一作回灑一作景

同前郭本未全　　梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連

珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當牕望飛蝶忌趺
行衫領熨斗成褫𧝤下牀著珠珮捉鏡安花鑷薄晚畏
蠶飢競採春桑葉寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不
及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相聞欲知琵裏意
還贈錦中文何當照梁日還作入山雲重門皆巳閉方
知留客袂可憐黄金絡複以青絲繫必也為人時誰令
畏夫壻淇上一作河上 褫𧝤一作裙𧝤

同前 集云同郭侍郎採桑 姚翻

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風揺翡翠篸桑間視欲暮閨裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

同前　　沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同前　　吴均

英華題云和洗馬古意

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰篸花舞依長薄蛾飛愛緑潭無由報君信流涕向春蠶

同前 集題云萬山見採桑人姑從郭本收入

劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高任易鉤絲繩提且脫金籠寫復收蠶飢日欲暮誰為使君留 城一作郊 提一作挂 復一作仍 欲一作已

同前

陳後主

春樓髾梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁鉤手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪為使君知

同前　　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀鈎動釧聲葉髙知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

同前　　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫緑映日晩粧紅釧聲時動樹衣香自入風鈎長從枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前　　傅縡

羅敷試採桑出入城南傍綺裙映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

吟歎曲

古今樂録曰張永元嘉技録吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭其明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　　晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王奕世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤右一曲晉樂所奏

王明君 一曰王昭君漢書曰竟寧元年呼韓邪來朝言願婿漢氏以後宮良家子王嬙字昭君賜單于單于驩喜上書願保塞傳曰昭君復株累立復妻之生二女范曄書曰昭君入宮久不見御積怨因掖庭令請行單于臨辭大會豐容靚飾顧影徘徊悚動左右帝驚悔欲復留而重失信夷狄遂與之生

二子西京襍記曰漢元帝後宮既多不得常
見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫
工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃其
貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人
配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動
左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事
畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得
其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工為牛馬
飛鳥衆藝人形好醜不逮延壽下杜陽望樊
青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬昭
君在胡作詩以怨思云琴操曰昭君本齊國
王穰女端正閑麗穰以其有異人求之不與
年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人
嬙對使者越席請往後不願妻其子吞藥而
卒韓子蒼云其事襍出無所考正言不願妻
其子而詔使從胡俗此是烏孫公主非昭君

也要之琴操最牴牾矣唐書樂志曰明君漢曲也石崇自序曰王明君本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君初武帝以江都王建女細君為公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以弦隸少許為上舞而已梁天監中斯宣達為樂府令與諸樂工以清商兩相間弦為明君上舞傳之至今王僧虔技録云明君有閒弦及契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明君三十六拍胡笳明君二十六拍清調明君十三拍閒弦明君九拍蜀調明君十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞下舞上閒弦下閒弦明君三百餘弄其善者四馬又胡笳明君別五弄辭漢跨鞍望鄉奔雲入林是也

晉石崇

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五内泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝華不足嘉甘與秋草并傳語後世人遠嫁

難為情 嘉一作歡 右一曲晉樂所奏

王昭君　宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絶霜鞞旦夕驚邊笳中夜咽

同前　施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人

同前 玉臺題云昭君辭　周庾信

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影釵除却月梁圍腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜別曲

真多恨哀弦須更張綠衫一作衫身

同前　無名氏

猗蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄信秦樓下因書秋鴈歸

明君詞英華題云昭君怨　梁簡文帝

玉艷光揺質金鈿婉黛紅一去蒲萄觀長別披香宮秋簷照漢月愁帳入胡風妙工偏見詆無由情恨通

同前一曰昭君辭　武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅粧

同前　沈約

朝發披香殿夕濟汾陰河於兹懷九折自此斂雙蛾沾粧疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽春曲終成苦寒歌唯有三五夜明月暫經過折一作逝狀一作比

同前　陳後主

集題云昭君怨

圖形漢宮裏遥聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕笳

吟度隴咽笛轉出關嗚啼妝寒葉下愁眉塞月生只餘

馬上曲猶作別時聲

同前 集作王明君　張正見

寒樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華年髮

同前 藝文作陳明陰鏗集載云昭君怨郭本作唐誤　陳昭

跨鞍今永訣垂淚別親賓漢地隨行盡胡關逐望新交

河擁塞霧隴日暗沙塵唯有孤明月猶能送遠人 隨行盡一作行將遠

同前　周王褒

蘭殿辭新寵椒房餘故情鴻飛漸南陸馬首倦西征寄書參漢使銜涕望秦城唯餘馬上曲猶作出關聲

同前　集題云昭君辭應詔　庾信

斂眉光祿塞遥望夫人城片片紅顏落雙雙淚眼生氷河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照心明方調琴上曲變入胡笳聲　入一作作

同前　一云昭君辭英華作何遜　隋何安

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋草并

同前　　薛道衡

我本良家子充選入椒庭不蒙女史進更無畫師情蛾眉非本質蟬鬢改真形專由妾命薄誤使君恩輕啼落渭橋路歎別長安城夜寒草宿明朝轉蓬征卻望關山迴前瞻沙漠平胡風帶秋月嘶馬雜笳聲毛裘易羅綺氊帳代帷屏自知蓮臉歇羞看菱鏡明釵落終應棄髻解不須縈何用單于重詎假閼氏名駃騠聊彊食挏

酒未能傾心隨故鄉斷愁逐塞雲生漢宮如有憶為視旄頭星今夜一作夜夜依明朝一作朝逐帷一作金桐一作筒

昭君歎二首　范靖婦沈氏

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉貨一作賂

今朝猶漢地明旦入胡關情寄南雲反思逐北風還一作高堂歌吹寂遊子夢中還

楚王吟　梁張率

章臺迎夏日夢遠感春條風生竹籟響雲垂草綠饒相看重束素唯欣爭細腰不惜同從理但使一聞韶

楚妃歎

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王好狩獵非弋樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以為賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充後宮十一年而所進者九人賢於妾者二人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退不肖也妾之笑不亦宜乎王於是以孫叔敖為令尹治楚三年而莊王以霸樂府解題曰陸機吳趨行云楚妃且莫歎明非近題也謝希逸琴論有楚妃歎七拍

晉石崇

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵渟岳峙冕旒垂精充纊塞耳韜光戢曜潛默恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信既紬虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胥割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威羣后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛右一曲晉樂所奏

同前 一云楚妃引　宋袁伯文

玉墀滴淒露羅幌已依霜逢春毋先絶爭秋欲幾芳

同前　梁簡文帝

幽閨情脈脈漏長宵寂寂草螢飛夜戸絲蟲繞秋壁薄笑未為欣微歎還成慼金簪鬢下垂玉筯衣前滴

楚妃吟　梁王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日煖春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復裊裊

輕風入裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沈沈下羅幕

楚妃曲 吴均

春粧約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄厠紅羅

王子喬 劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

古辭

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命右一曲魏晉樂所奏

同前　集云王太子贊　姑從郭本收入　　梁江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窃窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣下躑躅龍駕何時還一作上去

同前一題有行字　高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天晻曖御雲氣飄飄乘長煙寄想崆峒外翱翔宇宙間七月有佳期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋一作飄飄飄飄

同前　北魏高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢爾光驚

電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廓踰宵𡨋尋元氣出天門窮覽有無究道根

四弦曲

古今樂録曰張永元嘉技録有四弦一曲蜀國四弦是也居相和之末三調之首古有四曲其張女四弦李延年四絃嚴卯四絃三曲闕蜀國四絃節家舊有六解宋歌有五解今亦闕

蜀國絃 集題蜀國絃歌篇十韻

梁簡文帝

銅梁指斜谷劒道望中區通星上分野作固下為都雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂盛劒騎鬱相趨五婦

行難至百兩好遊娛牲祈望帝祀酒酹蜀侯姝江妃納重聘卓女愛將雛停絃時繫爪息吹治昏朱朓衫湔錦浪回扇避陽烏聞君握節返賤妾下城隅 指斜谷玉臺作望絶國望中區英華作臨中區盛一作所爪一作介治昏朱一作吏治水

同前

隋盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒雲浮玉壘夕日映錦城朝南尋九折路東上七星橋琴心若易解令客豈難要

古樂苑卷十五